

نحو الحياة الى الامام

جميع الناس المسكين الذين يهزأون بأحلام هذه الامة ومطامعها لا يرون كيف تخطو امتهم الى الامام، هم على نوع من «المحصر» القهري، لا يسمح لهم بالنظر الى الخلف والنظر الى الحال الذي هم فيه ليقرنوا، وليأخذوا من مجرد هذه المقارنة مدداً يبينهم على الايمان بالغير والاندفاع الى الامام..

فانت تسبب منهم وترى لهم تسبب منهم لانهم دائماً من اصحاب الدعاوى الربوية والاحقاد بالنفس. هم يدعون العلم ولا يعرفون شيئاً كحال هذه الامة منذ ثلاثين سنة وحالها الآن. ومع ذلك يشبهون المهمل ويدبرون الدواليب الى الخلف..

وانت ترى لهم لأن هذه الدواليب تأتي من طيبة الحياة ومن وعي هذه الامة، لا الحركة الى الامام. وهي تزداد حركة يوماً بعد يوم. هم لا يرون ذلك، فمرتهم، كما قلت، دعوى لا علم صحيح. وستتري لهم يوماً حين يقتحمون عيونهم فجأة على موكب حافل يزحف الى الامام نحو النور والعلم والحياة. وستراهم يتبنون آثد مبرولين. وستراهم ينسبون ذلك النجاح لهم.

فهل هم جديرون بلهثل الخوف والتصب الى قس الذين لا يرون الدواليب الى الامام؟

ان كانوا يديرون في آخر الامر شيئاً الا الانسجام والاعضاء. فهم جديرون الان بان يتيروا شيئاً اكثر من الانسجام والاعضاء (٠٠٠)

تحليل دقيق للموقف الحربي بقلم خبير عسكري كبير

ذكرنا في المقال السابق ان الحرب شجاعة وخطيرة وتأت واستعداد. والآن نقول ان تبديل القيادة العليا من أدلة الحزم. اما الخطة الألمانية في توجيه القوات الى الساحل الشمالي فيهم منه انهم أرادوا بهذا جعل الجيش المحالف في بلجيكا وشمال فرنسا عاطلاً بنصف دائرة من الساحل الهولندي الى بولوني، والاستفادة بهذه الحركة كي نالوا قسماً من الراحة ثم يسمون لتثبيت اقدامهم في الأراضي التي وصلوا اليها. والتكتم السائد بمد تبديل القيادة يدل على ان الحلفاء قد أعطوا القوس بارها، ووجود جيوش الحلفاء في فرنسا يحمل القيادة العليا الألمانية في موقف غير سعيد فالوقوف حول جيش عظيم بريطاني يلجج في شكل هلال ان هو الا موقف لا تحسد عليه القيادة العليا الألمانية لثيسر الوتة للوردغورت متى شاء واختراق هذا الخط من عدة نواحي ثم الوصول الى حيث يريد عندما يقوم بالهجوم الماكس الذي يقولون انهم مصممون على تنفيذه. فليتأمل القارئ حينذاك حالة الجيوش الألمانية التي تقدمت من ناحية سيدان فأراسر، فيولوني وبيننا انا أقول هذا أرى ان العالم قد خاض غمار حرب شمو لا تعرف الحق ولا ترى حرمة الجوار يسودها البطش والبنى فلي هذه البلاد والبلاد العربية التي كانت وليدة الحرب المظلمة الساقطة على المبدأ المعلوم ان تشد ازر حلفائها في هذه الازمة المالية بكل اخلاص ودأب حتى يتم لهذه الامة ما رمت اليه من تبوأ مقامها الأثيل بين الأمم محيياً في ساعى هذه الأمة العربية جماء واصحاب الجلالة ملوكها الكرام وقهم الله جميعاً الى السداد والصواب ميتلاً الى الله ان يكتب الظفر لحلفائنا الناجحين من الحق والعدل في العالم والسلام عليهم

وبيننا انا أقول هذا أرى ان العالم قد خاض غمار حرب شمو لا تعرف الحق ولا ترى حرمة الجوار يسودها البطش والبنى فلي هذه البلاد والبلاد العربية التي كانت وليدة الحرب المظلمة الساقطة على المبدأ المعلوم ان تشد ازر حلفائها في هذه الازمة المالية بكل اخلاص ودأب حتى يتم لهذه الامة ما رمت اليه من تبوأ مقامها الأثيل بين الأمم محيياً في ساعى هذه الأمة العربية جماء واصحاب الجلالة ملوكها الكرام وقهم الله جميعاً الى السداد والصواب ميتلاً الى الله ان يكتب الظفر لحلفائنا الناجحين من الحق والعدل في العالم والسلام عليهم



أحدث وأروع صورة لصاحب السمو الملكي أمير البلاد المعظم نشرها بمناسبة خطابه السامي في عيد ذكرى الاستقلال

في طريق المجد خطاب سمو الامير المعظم في حفلة عيد استقلال بلاد الامارة

شمي الكريم، جيشي الباسل !!

ان لهذا اليوم لذكرى جلية ومقدمة حسنة فانه في مثله من عام ١٩٢٢ اعلنتكم ان بريطانيا العظمى مستعدة للاعتراف بشرق الاردن كبلاد مستقلة ولا زالت عناية المولى بنا وبلادنا وشعبنا عميقة وعادته جيلة، لقد قطعنا جميعنا روح الوثام والثقة وحسن النية شوطاً بعيداً من ناحية بلاد المعرانية والاقتصادية والثقافية، ولسنت بلادنا بنعمة الله من رور الفتن وعواقب الفساد. واتنا قد وصلنا في المضار السياسي الى الحد الذي عرفتموه وما تم الاتفاق عليه في العام الماضي بين ممثلنا ورئيس زارتنا وبين الحكومة الجليلة البريطانية من امور بلغت بها البلاد اسببت اليه عاجلاً من غاية مشودة ولم تزل تفرغ في ذلك السبيل أقصى الجهد والمثابرة واني اذا ذكرت عام ١٩٢٣ فلا أغفل ما سبق ذلك العام وما لاه من جهود صرفت كلها للخير والسعادة وان ما نحن عليه من حالة طامة لئلا يضرب في التقدم والنجاح لحسن النية والتفاهم التزيه مع ممثلي لحكومته للتدبة البريطانية فقد نهضت بلادنا في مدة يسيرة وقطعت ادى غير قصير فاقسم نطاق عمراتها واستولى على امور ادارتها ابتأوها. فمن شاهدي في اول خطاب ألقيته في خيبي ولا ذلالي ولا انتظام في بلادكم رأي ما نحن عليه اليوم من طمأنينة وكال جاوز ذلك بمراحل في عدم التناغم ما يؤخر البلدان عن مقاصدها ورفاتها على كل حال.

من !!??

الصوت الذي رن ته بطاح الجزيرة

— بقلم الأستاذ عبد المهدي الفائق —

أبنا الأدياء ألا تسمعون . إن أميركم يقضي الآت أوقات فراغه وراحته قليلة في كتابته . وثق قوي تحت عنوان « من أنا » ؟ من أنا ؟

أريد مولاي أن أتشرف بالتعريف عن « أولئك البنية » . والتاريخ ؟

أنت نقطة طاهرة تحورت من صلب طاهر شرف النوى وعطاء أعلى منزلة وأسمى مقام . وانت دليل الامام علي أمير المؤمنين خليفة الرسول وابن عمه وأمين سره . وانت بضمة للزهراء التي قال عنها ابوها : « فاطمة بضمة هي من آذاها فقد آذاني ومن آذاني فقد آذى الله »

انت فتى الحسن النبيل الذي كان فخره المسلمين وموتهم الشهيد . وعملك أمام الحبيب .

كتب أنصح صفحة في تاريخ العالم بحروف . وأعجاب خفيها في دماثة لركية . ورفيقا طالب عالمة . اندكاد العرب بفرقة من شارب مذكراً قد تقوم بأزعماءهم شوك . وقد كاد مجدنا يضمحل لولا نشركم أيها المناصرين روحوا واحذروا بيده .

لقد تعلمت المظلم كيف يثار لمطلت بنسبه ، والقيم دوساً على الضغفاء كيف يحطون باللائل عيودهم ، ولم تكونوا المظلمين ولم تكونوا الضغفاء ، ولكن هي ثورة ظلية كانت في المظلمين ونبهاً مستبهاً تسفح .

فأتم عنوان مجد الرب الطارف واتم نبراس عز الجزيرة الخالد واتم زعماء أبناء أباد ومضر

منكم الزواجر : واليك تشرف وطلود ، عليكم أن تكلوا الرسالة التي سلمها لياري ليتيم الكرم . ليكن من ارواح الحنين وعلي وفصل والفذي ما يشجعكم على العمل . ولكم من طلمة طلال ووداعة نائف ، وإشاعة فيصل ، وروح عبد الاله ما يحملكم هادين مطمئنين بان المستقبل للعرب ، والرعاة خفت لهماشم وستبقى لهم الى ماشاء الله . فسير الى الامام ...

ونعروية وراهكم . وثيدة ، والعب لهم هاتين صاوتين : — اللهم احفظ الجزيرة واحفظ اسودها احفاد محمد وعلي . وبعد هذا عى التاريخ ان يسجل لوحده من اتم .

العراق — الكاظمية عبد المهدي الفائق

الفوج الخامس

يجرى هنال لان على خطة جديدة في مداومة الدول الامة والاستيلاء على اراضيها ، وهي خطة بعيدة عما عرف حتى الان من اداب الحروب ومبادئها السليمة . فهو يستعين على اغراضه بان يرسل كثيراً من رجاله الى البلاد التي ينوي الاغارة عليها ؛ فيتخذوا فيها صفة السائحين او التجار ، وينضمون الى الجاليات الالمانية التي تقيم في تلك البلاد

فاذا ما دنت ساعة الهجوم ، هب هؤلاء الدخلاء الالمان — وهم بلا شبهة نذرية عمادية — فدهموا اذ امكن ذات الاهمية الحربية كراكر ، القرون والتفراوات ومحطات الاذاعة والجسور والمطارات ، واستولوا

« البقية على الصفحة ٦ »

عنصري بوانكاري وما قدمه للبشرية من نتاج

— بقلم الأستاذ يعقوب هاشم —

يكن عالم واحد بقدر ما كان عليه هذا العالم من عامر مع علماء عصره وعلى معة بالقضايا العلمية التي كانت مدار البحث آنذ في يومنا هذا صار العمل مشتركاً ، نهكت الاشغال الفكرية قوى العلماء ، وكثرت الاكتشافات وبلت حدّاً لا يستهان به ، واحراز قصب السبق يضرب العلماء بسوطه كما وان عدم زرداد يوماً عن يوم . أصبح ما قاله بوفون : « الصبر هو المبرقية » ، غير ممكن في نضال الساعة الحاضرة . كان بوانكاريه عالماً عصبياً بكل ما في مدلول هذه الكلمة من معنى وقد اشترك في انجاث علماء عصره .

ان العمل الهادي هو في التالاب راحة للفكر . ان الشعور بمسرة النتائج الجديدة التي تتكشف وهلة هي بمثابة منظر جميل جذاب واقع في منمطف طريق جبل وهذا المنظر يورث الراحة الكافية بدعائه التحري ، ان الحلول التي تظهر لأول وهلة باهرة للاميين دون ان يفكر بها تموض اكثر من اللازم عن انشقة الناجمة من التحري . قد شعر بما ذكرته اعلاه كثير من العلماء مثال اول ، لا كرايخ فاكوس ويمكن ان قديسها بالسياحة التي تقع في اجمل بلاد العالم . بكل اسف لم يكن شيئاً من هذا نصيب بوانكاريه واستطاع ان اشبه عمله بسياسة طويلة ويسريرة الى مملكة غير ممكن الشعور عليها او على البعض من مناظرها . ربما لاحظ ان من واجب عقيرته نحو الانسانية ان ينشر افكاره وان لا يحق شيئا منها . قدم للبشرية جميع ما حصل عليه دون تأخر مقتنعاً بان ما يملكه عظيم ومهما أسرف به فانه لا يأتي على نهايته ،

فقيد المغرب

الشيخ عبد الحميد بن باديس

تتألم الجزائر الاخيرة وفاة المصلح الكبير والعالم المجتهد الجليل المرحوم السيد عبد الحميد بن باديس رئيس جمعية العلماء في تلك الديار فقد انتقل الى رحمة الله في يدهته ومسقط رأسه قسنطينة مساء يوم ٨ ربيع اول الموافق ١٦ نيسان الماضي .

والاستاذ ابن باديس يمكننا ان نعتبره باعث النهضة الاسلامية الحاضرة في بلاد الجزائر حتى لقبه الكثيرون بخليفة الامام الشيخ محمد عبده في بلاد المغرب ونظرة واحدة الى حياته الحافلة بمجالات الاعمال وغر الآثار تصور لنا فداحة هذا المصاب وروعة ذكالك الخطب الذي لم يروع بلاد الجزائر والمغرب فحسب بل صدم العالم الاسلامي صدمة عنيفة في سويداء جنتائه .

لقد نشأ الفقيد نشأة صالحة في بيت عريق بالمجد والتقوى والعلم والمرفان واسرته مشهورة في تاريخ المغرب عما لبته من ادوار خطيرة . ولما تقلقل النفوذ الاجني في بلاد الجزائر واخذ يهدد للنسبة العربية والشعائر الاسلامية فقي هذا الجو القاتم فتحت عيننا بيد الحميد على الوجود فكان كما وصفه صديقه العلامة الشيخ الطيب العمري : « منحة الهية وهدية ربانية استقبلتها الأمة بالحمد والشكر » .

وقد اخذ الفقيد على طاقته تمهد الشباب الجزائريين وتفتتهم بالروح الوطنية الصحيحة والتعاليم الاسلامية النافذة وما زال يتصدىم بالفرس والاعناق حتى استطاع ان

— البقية على الصفحة ٦ —

من جادة العلماء ان يدلو على نتائج ما اكتشفوه ويحتفظون لاقتسام بالطريقة التي اوصلتهم الى اكتشافهم ولكن هذا لم يكن من طبيعة بوانكاريه .

هدية العيد

يا ملاكي . وكل لا أحب القيود في كاتي تسكين من التي قد نشقت من عبقا كهجي يتلظى وروحي مرهونة في ايليا اومه

وادي الصلت

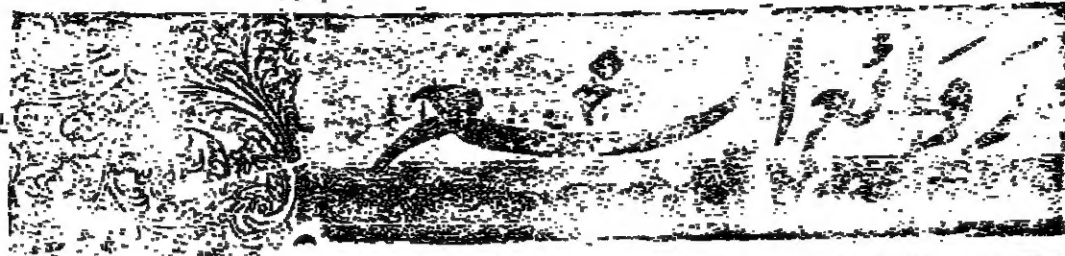
يا تبارك الطوبى من ان تاذان حسي زيد كيلاني ورقد على حين غرة في طريق عي الجادور به لصلت فودت في مجتمعا لشيرة اذ كان احدهم يظم بيتا فينيري الكتي له بيت آخ الروي والغالوة . الخي فذا بها قطعة شعيرة متا . مكة كالمها لك

دولاد كاهاس الحزين في غرب قاسم وخوت حواتر فدوى كبرى الوص في مة فنيا دليم الصباة فريض عن دليم مغو فصر على الوجود المير رقت نعليه .

ما ذنبي !!?

جنني من تشفق ولم عي وولي حد اغير ما — لاكل والشره — لآب أدق . جنني من قل في اننا عى نهر حتى لم سوء . ونية من من الناس فصيح قوتوب لاوير قاتندر اذ تسلمون فخرق ملاء آت لمفس حتى با مصداق في كل له في ميدان الهوى خا هجرى ولا مجدي قية فاني لا اختار عيش محمد زيد النكير

(الطاق والسفرة من ملابس الموهقين غير المصنفين .



هدية العيد

يا ملاكي . وكل شيء لديك
لا أحب القيود في مدينتك
كأني تسكين من لحظتك
التي قد نشقت من خديك
والعقب الثمين في شفتيك
وروح مرهونة في يديك
إليها أبو ماضي

أي شيء في الميد أمني اليك
أسواراً أم دليلاً من تضار
أم خوراً؟ وليس في الأرض
أم وروذاً؟ والورد أجمله عندي
عقياً كهجتي بتلطي
ليس عندي شيء أغز من الروح

وادي الصلت

نحى الشاعران المطبوعان أن تاذان حسني زيد النكلاقي ورفعت الصليبي
على حين غرة في طريق عين الجادور بالصلت فحدثت فرحتها هذه القلمة
الشعرية إذ كان أحدهما ينظم بيتاً فينبري الثاني له بيت آخر من نفس
الروي والقافية والمثني فإذا بها قطعة شعرية متماثلة كأنها لشاعر واحد

نسائه السكرى على ماله الخذب
فأسرع واهتزت حواشيه بالخصب
فدوى كبشري الوصل في مسع الصب
فسيقاً لألأم الصباة والحب
قترضني عن الأليم مقفورة الذنب
فصبراً على الوجد المبرح يا قلبي
رفعت الصليبي ، حسني زيد

ما ذنبي !!

جفتي فلم تشفق ولم تتلطف
علي ولاني بسد (غير مصنف)
سوى راتب للاكل والشرب لا في
بدثرة الآثار أدنى موظف
وما حيلتي ان قل في الناس مسقي
على الدهر بلقي أم سوء انصرف
ورتبة ممثل من الناس اجوف
فأصبح في ثوب الاديب المثقف
قلاندرو اذ تلوح وتختفي
تفوق ملاقات المفسر للفرق
ينفي بها المصداق في كل مصنف
له في ميادين الهوى خير موقف
بهجري ولا يجدي قتيلاً تمطي
فالي لا اختار عيش التصوف
محمد زيد النكلاقي

على نوحه فكان كونه يمشوا هذ ما ذنبي ليلها قلها
بلازمة شيخ خيب عني بأربعها عني (نطاق) و (سترة)
هبة وهدية بية استقبلنا الأولي قديم المثل ما في مورد
وما علمت أني وان كنت لم ازل
بالخذ وشكر
وقد اخذ التقيد في قلبي ذاك إلا ان حظي مقصر
تهدى الشرب الخوازين وتهدى ليس على مثلي جناح وإنما
بأروح ووطنه الصحيحة وانما هندا لا يترك مال مقتر
الاسلامية لافقه وما زال يهداه بها سهم من الحظ طائش
بالفرس وانما في استطاع تعالي أضغ فيك القوافي كأنها
وأسيك من نسج البديع ملادة
التيقة على اصغها وأسقيك من بحر البيان مدامة
من عادة العلماء أن لا يوا على
ما تشفقوه ويحفظون لآل
بالطريقة التي اوصلتهم اليكم
ولكن هـ لم يكن من
الكرام

(١) النطاق والسترة من ملابس الموظفين غير المصنفين .

الوردة تتكلم

على الاغصان الخضراء التي تبارني وقال: ارمزي قالت: رمزت الى الحب
نداءها: تعالى الله ، رمز لادمع تسيل بمنح الليل من أعين الصب
ورقتها رمز الى لفة الهوى وجرها رمز الى حرقه القلب
ونضرتها رمز الى ساعة الرضا وقصبتها رمز الى عفة الشب
واشواكها رمز الى ألم النوى واوراقها رمز الى امل القرب
اوردة أغصان تسير الى الهوى بكل معانيه: تباركت يا ربّي .
القاهرة شاعر البراري

عاطفة الشوق

هذه الشؤون عن الهوى تنبئك الله يعلم ما أكابد فيك
سالت فكانت بالاسى ممزوجة والقلب مما عنده يهديك
فرشفت عن ظمأ سلافة ادمي بدلا من الحمر المتقي نبيك
وكأنما تلك الشؤون رسالة من قلبي الماني بها يشكوك
ويريني خجل بوجهك ظاهر والثر مبتسما يزيل شكوكي
مائت جانية ولست بريئة فن الحبيب عن الدم المسفوك
ولئن شكوت اليك كان للشكوى فسكت ملتاعا وحدث ناظري
انا لست نشوانا ولم أك صاحبا لكن شريد يبتني ناديك
فكأنني ذاك الترب بموطني يا للغرب المدف المترك
تالله ما أنسى بربك لينة غراء ليس سوى الغرام شريك
فايض حالها ولم يك في السما نجم ولا البدر السني اخوك
فوجدتني كالظبي أرتم في الهوى بالاخضر الخضل من واديك
حكم الغرام الى الصميم ودونه نو النعي وشرائم تحميك
فألام أشقى في الهوى يا منيتي بالله ماذا بالجفا بفرمك
طرابلس الشام عطقت شعبان

ذكريات غرقة

هات من تترك هات	طييات القليلات
هاتها ختي نأجي	بهضنا بالمسرات
كلما قلت حبيبي	أنت لي قلت حياتي
قبل يثرها الثمر على اك	نمر تثار التيراث
وتلاحين عزفاتها على	تلك الشقاء المازجات
كل ما في هذه الترفة	من مقتنيات
شاهدات اني أهوا	ك هل بالناكرات
لي فيها ذكريات	يا لها من ذكريات
وكفى ما عشت فيها	من ثواب طييات
هات من تترك هات	طييات القليلات
كلما قلت حبيبي	أنت لي قلت حياتي
سان بلوتو	ولأض مبلوف

هو اجس

هناك عوت شجي الذكر
واغقت لجاجة طيف الشعر
خفت صياح الفمير المحترف
وغلت حنان الهوى للبتكر
فأين هو اجس حب توج
كما حاج في الحوض نشر الزهر
هو اجس كانت كنيم الحنان
تفيض كليل حنايا الوتر
تمل فؤادك صرف الهوى
وتسم روحك وحي السور

وأين ألية خلد المود
تري هل تركت لها من أثر
وقلبك اذ ضل فوق النجوم
تليج به سيجات الفكر
عراس احلامه العالقات
تعاقد فيه الاماني الآخر

أذكراني ما تزعين من القا
ب ١٢ اني طويت عليك العمر
أدوم فيك شمع الظنون
وتفرقي غمرات الصور
وضمتك في اذن الدهر بالما
ديت وفي طرقات البصر
وحي فوق الذي يستطيع
خيال عصف وفكر سد
سأغصن للذكريات الجفون
على نبوة الظامي الخضر
دمشق مبد الحكيم مرآة

السيارات والطياران

يارب مقرب على سيارة
جواة الاغوار والانباء
ولكل عصر آلة ومطية
والارض تحلنا الى مهاد
بالاس تطويها على صهواتها
واليوم تطويها على المنطاد
بيروت حليم دموي

[illegible]

نادي المراسلات الاسلامي الدولي

دعوة عامة الى جميع الشبان المسلمين في مختلف الاراجاء
الرأس الأستاذ محمد مظهر سعيد
السكرتير العام علي مصطفى شمراوي

وبذل أقصى الجهد في نشر فكرته ومبادئه والدعاية الى الانضمام اليه سعياً وراء تحقيق اغراضه التي تألف من اجلها والتي تقوم على خلق علاقة وطيدة تتناول كل امور الدنيا والدين بين مسلمي الدنيا باكملها معها اختلفت اللغات او تباينت الاجناس او بعد المزار.

ان الاشتراك في نادي المراسلات الاسلامي الدولي لا يكلف الاعضاء مالا ولا وقتاً ولا جهداً ولكنه وسيلة لا تداينها وسيلة في تحقيق الوحدة الاسلامية وبث القوى الكائنة في نفوس الامة الاسلامية.

فالى مسلمي ومسلمات العالم نسوق هذه الدعوة راجين ان تصل الى كل مسلم وان يعمل الجميع على نشرها في جميع انحاء العالم. تقدم طلبات الانضمام وتطلب الاستعلامات بلاي مقابل من السكرتير العام لنادي المراسلات الاسلامي الدولي صندوق البريد رقم ٩٣٩ بالقاهرة مصر.

الخط الحديدي

بين تركيا والراق

اقتره - الوكالة التركية - أصبح في حكم القرارات بحفل بتدشين الخط الحديدي الجديد الذي يربط الخط العراقي بخط ديار بكر في اواخر شهر تموز القادم. وقد علم مندوب الوكالة التركية ان الانباء التي تلقتها الدوائر الرسمية ذات العلاقة تشير الى ان اكمال ربط هذين الخطين سائرة بنشاط زائد وأنه ينتظر انتهائها قريباً. وتشير الانباء نفسها ان اعمال ربط الخط الموصل ديار بكر والبلاد الايرانية سائرة ايضاً سيراً حسناً.

المراسلات السنوية

في مدرسة الزرقاء الابتدائية

الطلاب بالحركات السويدية، وبعد ذلك تقدم الأستاذ القاضي السيد نبيه المجدوب مدير المدرسة فألقى كلمة ممتازة حين فيها الحاضرين وشكرهم على تليتهم لدعوة المدرسة. ثم استمرت الحفلة وفق البرنامج الآتي:

الحية العلم (قصيدة) فشييد العلم، قلبه الكراسي: فجري لاطفال فجري الاطفال وعودتهم محمولين ثم رواية الانسان سيد المخلوقات. وبعد ذلك يأتي القسم الثاني من البرنامج وهو يتتبع بنشيد سمو الامير المعظم باللغة الشاشانية فقصيدة الربيع فقلبة: تنفحة المعلقة، فقصيدة يا بلادي، فسباق البيض بالملائق، فقصيدة وطني، فقلبة العيمان الصغار، فقصيدة كل امرئ فقلبة شد الحبل الثلث، فرواية الحيوانات المرضي بالطاعون ثم يأتي القسم الاخير من البرنامج على لوجه الآتي:

دمت يا بلادي، سباق البطاطا، بالتم، قصيدة لا خيل عندك، سباق الدراجات البطي، فقصيدة العرب. فقلبة فكاهية نحن التلاميذ، فنشيد نحن كشفا العرب، فسباق الخيل العكس.

وقد ختمت الحفلة بكلمة من سعادة مدير المعارف اشاد فيها بمجهود بلدية الزرقاء واهليها في مساعدتهم على انماض المدرسة ورفع مستواها.

وانتهت الحفلة في تمام الساعة التاسعة حيث وزعت الجوائز على المستحقين وقد انصرف القوم وكلم السنة ناطقة بالثناء على حضرة مدير المدرسة واستاذتها الكرام لما بذلوه من الجهد في تنظيم الحفلة وتقديم هذه النتائج الطيبة التي كانت موضوع اعجاب الجميع.

قل مندوبنا الخاص: لقد شهدت لمدة الزرقاء في الابرع الماضي مهرجاناً مدرسياً خالداً في تألله بعد تناسخ حفلة السنوية الكبرى التي أقيمتها مدرسة الزرقاء الابتدائية مساء الجمعة الماضي فقد ازدادت ساحة المدرسة بالاعلام ونصايح الكورائية الوضوء وعلقت صورة صاحب السمو الامير المعظم في صدر الساحة والى جانبها صندوق نقشت عليه عبارة (عاش الامير) مضادة بالبحر بار.

وحضر هذه الحفلة سعادة مدير المعارف العام وحضرات المفتين ورئيس البلدية وصنبا طقوة الحاد ومدير وأساتذة مدرسة الصلت الثانوية وفريق من طلابها كما حضرها جمهور كبير من الاهلين ورجال البلد.

وبعد ان تم استعراض الفرق الكشمية افتتحت أغلفة بنشيد سمو الامير المعظم ثم قام بعض ولبنان بزيارة البلاد السورية ومصر بدشق فتقدم استعداد دمشق ولبنانها من المدن السورية للرفع السلي.

وقد لاحظ انه لا يوجد سيارات لتقل الجرحى والمصابين لتستعملها لجنة الدفاع السلي عند الحاجة فاقترح اتياع سيارات لهدء الغابة ويوفر الآمن في شراء عدد من السيارات الصحية لدوائر الصحة في دمشق ولب وحمص.

هبط الليرة الذهبية تحسن سعر الليرة السورية الا واق وذلك لهبوط سعر الليرة الذهبية عشر ليرات سورية فقرر فصارت تباع ٣١١ ليرة سورية ومن المنتظر ان يستمر هبوط الليرة العمانية في الايام المقبلة.

رسالة سوريا

الجرائد اليومية تصدر في صفحاتين

أصدر نخامة المفروض ساني قراراً بتحديد صفحات الجرائد وهو ينص على ان الصحف اليومية في سورية لا يمكنها ان تطبع الا على ورقة واحدة ملبوعة وجماً وظهراً وأن الجلات والصحف غير يومية لا يمكنها الصدور الا بعدد من الصفحات أقل او يوازي نصف عدد الصفحات التي كانت تستخدمها لشرك كل عدد من اعدادها. وقد حدد القرار ايضاً السعر الذي يجب ان تبلغ به هذه الصحف وهو ثلاثة قروش سورية. كل مخالفة لهذا القرار يعاقب عليها بتسليم الجريدة ويجزأ نقدي من عشر ليرات الى مائة ليرة او بأحدى هاتين العقوبتين.

منع تصدير القمح

عقدت لجنة انعاشه اجتماعاً في السراي برئاسة رئيس مجلس النواب د. نوري الدين وقد بحث امر تصدير القمح من سوريا وما نجم عن شائعة لإباحة تصديرها من تمسك تجار القمح بفضائهم ورفع اسعارها. وصدرت قراراً بمنع تصدير القمح من سوريا في اشارة الى الخراج. أما الشير والدرس والحص والقرنفل فلا مانع من تصديرها.

وضع التعريفات على البضائع

طلبت مديرية الداخلية العامة في الحكومة السورية من محافظة الناصبة وجوب تطبيق قرار وضع التعريفات على البضائع بصورة عامة. وعلى الامر أن تحت محافظة الناصبة قراراً بهذا الشأن، وأذاعت بلاغاً على جميع الباعة بوجوب وضع تعريفات على البضائع بضمائمهم بخط واضح، وكل مخالفة يعاقب بالجواز النقدي.

الدفاع السلي

قام مدير الدفاع السلي في سوريا

حرمون فيل

من تشين نخبة شبان سوريا

المصرف الزراعي في بلاد الامارة

نشأته، أعماله، حساباته، ادارته

— بقلم الخبير الاقتصادي صاحب التوقيع —

— ختام البحث —

الميزانية

ويتولى مجلس ادارة المصرف في كل عام وضع ميزانية تحتوي على الوردات والتفقات المقدرة للسنة وتصدق الميزانيات من قبل المجلس التنفيذي وكل ما يؤدي من الرواتب والتفقات يدخل في حساب القسائم المجلس الاداري

اما مجلس ادارة المصرف فيتألف من عضو منتخب من المجلس التنفيذي لحكومة شرق الأردن، ومدير المصرف الزراعي ومدير وزارة الحكومة، وعضو منتخب من الخزينة، ومعاون مدير المصرف، وعضو منتخب من غرفة تجارة عمان، وثلاثة من أعيان الزراع ينتمون للعضوية المتقدمة ذكرهم لمدة اربع سنوات.

ولكل عضو من أعضاء المجلس للذكور حصصات لقاءاته تدفع كتمويض عن كل جلسة يحضرها. وهناك موظفون آخرون كالمدبر والمعاون والكتاب والجباة.

اصدار القروض

ومما هو جدير بالذكر أن الطرق المثبتة لاجل طلب القروض واصدار القروض سواء في عاصمة الامارة او الجهات سلة جدا فقد صرف النظر عن عدة وسائل وطرق كان يجب التذرع بها لانها تسبب تفقات طائلة واصناع وقت كبير فقد ارسلت الى المصرفين نماذج طلب سلة علاوة ترسل الى المركز وبعد ان يقرر اصدار القرض ينظم سند الدين ويرسل الى المصرف فيوقع عليه المدين بعد تصديقه من كاتب العدل ويجري الحجز ويقيده على السند عينه الذي يكون يد صاحب العامة وبعد تذيير السند اليه شيك يصرفه عند عاسب الخزينة وقد

اتخذت التدابير للاسراع بالمسألة فصارت تنهي خلال خمسة او عشرة ايام على الاكثر بعد ان كانت تستغرق اكثر من شهر. شهادة لها قيمتها

ولا أدل على نجاح اعمال هذه المؤسسة وحسن تنظيمها من المقارنة بين موقف سلطة المراقبة المالية عام ١٩٢٨ حيث اقترحت التاء المصرف وبين موقفها بعد تدقيق دفاتر المصرف والاطلاع على اعماله وقوده التي تم تجديددها حتى منتصف عام ١٩٣٣ فقد وجهت مخابرة رسمية الى حكومة شرق الأردن اعرب فيها عن عظيم التقدير لما احرزه المصرف من النجاح ومن التهيئة بالعمل الحسن التي قامت به الادارة.

(نور)

الفوج الخامس

تأبع المنشور على الصفحة الثانية

عليها مستعينين على من قد يكونون فيها، الحراس التلال بالسلطة صغيرة سرية الأثر على نحو ما حدث في الترويض والداعاء، ثم في هولندا وبلجيكا اخيرا.

وقد استخدم الضباط الالمان هذه المخطط للمرة الاولى في الحرب الالهية الاسبانية سنة ١٩٣٦ وترجع هذه التسمية الى الجنرال ميهاجا قائد قوات الجنرال فرانكو التي كانت تهاجم مدريد. فقد اتى خطا سنة ١٩٣٦، أشار فيه الى انه يزحف الى العاصمة الاسبانية باربعة طوابير، وقال ان هناك فوجا غامسا من سكان مدريد المواليين للجنرال فرانكو سيهيون لمساعدة قواتنا عند اقترابها من المدينة. وكان من اثر ذلك ان تشتت روح الوشايات في المدينة وان أعدم كثير من الاربعة.

الضيق لضاري !!

«مقر أنا موع موطن روحي»

«الكتور عبد الله جودت»

في اعتقادي ان خواطري هذه مستفض مضاجع الذين يشعرون القوة الطاغية وربما الصقوا في اتهامات قد تمر في خاطري ومع كل هذا... وفي سيل مني الملي التي أمل لها فرسبا بما يكيله لي اولئك الذين بقدرت قوة الجيروت. ورغم كل مهاراتهم فتحن لا مشاحة في عصرهم ونهوض

ينبغي علينا ككثر نشأ بكل ظاهرة تبده في هذه الحياة، ان لا نفق مكتوفي الايدي ازاء ما يتباب الانسانية المذبة من آلام وبروح، وأن نتبره هذه الممارك الجراء والمجازر الدامية التي تتزوي الانسانية من جرائها دما ولا أود أن يكون شأننا شأن من قال لقيصر:

«وهاء يا قيصر»

«الذاهبون الى الموت يهتفون لك»

انا يا عزيزي القاريء لسنا في مسرح روماني نشاهد على مدارجه حلقة من البشر تتصارع وقفة من الحيوانات المفترسة تتناوش، ولنا نعيش في عصور مدجلة مظلمة بل انا نعيش في زمن يجب ان يفيض عطفا وتواصلا انسانيا

ينبغي يا عزيزي القاريء ان لا تشق واجين حبال هذه الجزيرة الانسانية فتشاهد اخوانا انسا في الانسانية يسبحون في بحر من الدماء دون ان تحرك ساكنا او ننس بيت شقة. بل يجب ان نضع على انسانية اوراق ابتائها في غمرة من لوحشية تقطر أناملهم دماء. يجب ان تكون الانسانية فوق الجميع وليس كما يقول النازيون في نشيدهم «الانسا فوق الجميع»

لم أهل القلم بين انامل مرعجة لا تاصرقة دون أخرى، ولا يسبح بسم الصباح فكنت من بسامته وشدا المزار فكنت من قنائه وتدفق النور الغزير فهذه عينك، يا ليلي، من دفقاته

... ..

يا مشعل الامل الوضي وموهدى نسي وهذا الكون في ظلماته يا مبط الالهام والوحي اسمي ماذا يقول القلب في خفقاته

... ..

يا سر احلامي وآمالي التي رقصت بقلب عاد من غمراته الا ان غلت فليس من قبلاته بل من حنان لاح في نظراته السلط نيه رشيدات

فقيه المغرب

«تأبع المنشور على الصفحة الثانية»

يكون جيشا الجاهل فيان المغرب قامت نهضة على قواعد الدين الخفيف والقومية العربية مشوبة بالباديء المصرية وطالما اردت الصنف ولا سيما هذه الجزيرة عندما كانت تصدر في دمشق انباء تلك الخطوات الموقفة التي كانت تخطوها القطر الجزائري الاسلامي العربي الشقيق بفضل الناية التي كان يديها فقيدها العظيم وجمية العلماء التي انشأها التقيد لم تكن حمية دينية حسب بل كانت تمثل غير الجزائر ومصلحة المغرب وكانت تقود البلاد قدما في مضار التقدم والارتقاء وتكافح الاستعمار بهمة لا تعرف الكلل والمجور.

كان التقيد يتولى اصدار جليلين اسبوعية وشهرية باللغة العربية وكلتاها احداثا حركة نشيطة واسعة النطاق في ربوع المغرب فالجزيرة التي تعرف للتقيد مكانته ومقامه والتي طالما رددت على صفحاتها اقواله واعماله والتي تحفظ له اطيب الذكريات لا يسها الا ان تعرب عن اسفها العميق لهذه الكارثة الاسلامية الكبرى رحم الله الفقيد رحمة واسعة وأكنه فيج جناحه الامل بان يقني رجال الجزائر آثارا قيدهم العالي ويقسمون خطواته ونسجون على مثاله.

كل سنة بركة زوايا قبيل
اسم الشرق على ابن البرازيل
الخير والبر والبر والبر
شجرة لا تسجل لها استثناء

البرازيل
البرازيل

كتابنا ومحررنا

لا يتوارون خلف الالقاب

فكرية ولكن لم افقه الحق احتجاج بعض الاسماء. التواقيع المستورة وخصوصا تكنة اعتبارات قاصرة تدعو الى احتجاج. مصطفي علي عمان عدسة الصنائع والجزيرة - لقد نشرنا المقال عملا بحرية النشر بعد شجبتا بعض حواشيه وان نشاط كاتب المقال رأيه واض فكل وجه هو مولها وليس ان يناقش غيره الحجاب على الذي يود ان يختاره لنفسه، كان القاب يرفع من شأنه او يخفق له مكانة خفية في قرأه اذا لم يقترن بنتائج يرضى عنه الجمهور.

اعلان صادر من دائرة اجرا مطروح بالزيادة التي للمرة منه خمسة عشر يوما اعتبارا تاريخ نشر حصتي ارض مسجلة برقم ٧٤٩ الخوض الجوع قرية مضيفة رقم الخوض رقم قطعة. والثانية مسجلة ٧٥٠ الخوض الشياح القرية. رقم الخوض ١٠ رقم القطعة الخمسين فبتين للفلحة والاشعة لمحكوه عيطة للمحدا من قطعه اصجوزتين با لاجرية رقم ٥ سنة ١٤٠٠ لقا دفة مطوب يحكوم له محمد الزحمن من حيا والتي بلغ مزارا وثلاثين جني على طالب محمد لرحن صاحب العامة على ٥ ربع شرة هذه الاموال دائرة لاجراء اول الدلال الش منسجبا تأميت بالمدة او كليل متر مع العلم ان تصرف واجرة الدلال تم تدي قضى اعلان كمي

كتابنا وسعر او ثمننا ماذا يتوارون خلف الالقاب؟

قرأت في الجزيرة وغيرها
لصيف المحلية مقالات مختلفة
بمواقع مستشاره اثار في
بعض المواقع المستشارة وخصوصا اذ لم
تكن اعتبارات قاصرة تدعو الى هذا
الاحتجاب . مصطفي علي عزام
عمان بمدرسة السنائع والفنون
الجزيرة - لقد نشرنا هذا
المقال عملا بحرية النشر بعد ان
شجينا بعض حواشيه وان كنا لا
نشاطر كاتب المقال رأيه واعتراضه
فلكي وجهة هو مولها وليس لاحد
ان يناقش غيره الحجاب على الثوب
الذي يودان يختاره لنفسه ، ومتى
كان اللقب رفيع من شأن صاحبه
او يخلق له مكانة خاصة في قوس
القراء اذا لم يفتري بتناج محسوس
يرضى عنه الجمهور .

اعلان صادر من دائرة اجراء اربد
مطروح بالمزاد العلني للمرة الثانية
لمدة خمسة عشر يوما اعتباراً من
تاريخ النشر حصتي ارض الاولى
مسجلة برقم ٧٤٩ الحوض مرج
الجوع القرية صفحته برقم الحوض ٣
رقم القطعة ٥ . والثانية مسجلة برقم
٧٥٠ الحوض الشياح القرية صفحته
رقم الحوض ١٠ رقم القطعة ٤ وان
الحصتين قابلتين للزراعة والزراعة
الثالثة للحكوم عليه على المحدث الصالح
من ناطقه المجوزتين بالقضية
الاجرائية رقم ٥ سنة ١٤٠٠ لقاء عدم
دفه مطلوب المحكوم له محمد البند
الرجح من صما والتي بلغ من ادعائه
وثلاثين جنيها على الطالب محمد البند
الرجح صاحب المعاملة فلي كل من
يرغب شراء هذه الاموال سراجة
دائرة الاجراء او الدلال مهدي
الشبل مستصحباً تأمينات بالمائة عشرة
او كفيل مستبرع مع العلم ان جميع
المصارف واجرة الدلال تعود على
الشاري اقتضى اعلان الكيفية
مأمور اجراء اربد ١٤٠٠-٥-٢٢

قراءت في الجزيرة وغيرها
لصيف المحلية مقالات مختلفة
بمواقع مستشاره اثار في
بعض المواقع المستشارة وخصوصا اذ لم
تكن اعتبارات قاصرة تدعو الى هذا
الاحتجاب . مصطفي علي عزام
عمان بمدرسة السنائع والفنون
الجزيرة - لقد نشرنا هذا
المقال عملا بحرية النشر بعد ان
شجينا بعض حواشيه وان كنا لا
نشاطر كاتب المقال رأيه واعتراضه
فلكي وجهة هو مولها وليس لاحد
ان يناقش غيره الحجاب على الثوب
الذي يودان يختاره لنفسه ، ومتى
كان اللقب رفيع من شأن صاحبه
او يخلق له مكانة خاصة في قوس
القراء اذا لم يفتري بتناج محسوس
يرضى عنه الجمهور .

ولكننا نترك ان اوروبا تسبح
سبحه الايام يبحر من السماء
يطرب كريشة في مهب الريح
نصف للدافم ووميض البروق
بحر في هذه البلاد قهي نجوة من
الافتجار اللهم الا صوت
نيرة الصحراء فيا عجب متى
جت صحراؤنا تثبت انقاذ .
انا لا انكر على اخواني فضلمهم
اود الحظ من اقدارهم وتشويه
بات قرائهم وان دفعهم في
يم النهضة الادبية والحركة

اعلان

القرية	الموقع	الجنس	الرقم	التاريخ	متر	دونم	مل	لف	المساحة	القيمة	الحصة
عمان	قوس عمان	دار	٧٨	١٩٣٥	١٥٠				كاملة		

تعلن دائرة الاجراء في عمان تمديد المزايدة لبيع الاموال المينة في اعلاء التي تصرف بها خديجة بنت فوزي
وجيجان بنت ا-حق كليلتا الحاج حسن شوي لمدة شهر واحد وقد بلغ بدل احوالها الاولى قدره ٢٥ جنيها
فلي من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة الاجراء خلال المدة المينة من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي
التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة .

مأمور اجراء عمان

١٤٠٠-٥-٢٠

اعلان

القرية	الموقع	الجنس	الرقم	التاريخ	متر	دونم	مل	لف	المساحة	القيمة	الحصة
سما	الحبل رقم ٣-٢	ارض سليخ	١١٢	اغسطس ١٩٣٨	٨٣٩	٢٤	٥٠٠	٦٦	كاملة		
	المليحة ٣-٧		٦١٣		٥٨٣	١٣٧	٥٠٠	٧٣			

تعلن دائرة الاجراء في اربد تمديد المزايدة لبيع الاموال المينة في اعلاء التي تصرف بها على القفطان من
قرية سما لمدة شهر واحد وقد بلغ بدل احوالها الاولى ١٦ لف و ١٠٠ مل فلي من يرغب في شرائها ان يراجع
دائرة الاجراء خلال المدة المينة من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة
مأمور اجراء اربد ١٩٤٠-٥-٤

اعلان

القرية	الموقع	الجنس	الرقم	التاريخ	متر	دونم	مل	لف	المساحة	القيمة	الحصة
سما	الحبل رقم ٢-٤	ارض ميدي	١٣٠٦	تشرين اول ١٩٣٨	٧٢٧	٣٧	٩٥٠	٩٥	كاملة		
	ام القرام ١٨-١١		١٣٠٧	منه	٦٢	٥٣	٦٠٠	٦٠			

تعلن دائرة الاجراء في اربد تمديد المزايدة لبيع الاموال المينة في اعلاء التي تصرف بها محمد القفطان
السليان ابو راس من سما لمدة شهر واحد وقد بلغ بدل احوالها الاولى ٩ جنيها فلي من يرغب في شرائها ان
يراجع دائرة الاجراء خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة
من القيمة .

١٩٤٠-٥-٦

اعلان

القرية	الموقع	الجنس	الرقم	التاريخ	متر	دونم	مل	لف	المساحة	القيمة	الحصة
السلط	جلند	ارض سليخ	١٣	تشرين ثاني	٢٣٣	١٠٦	٢٠	٥-٧			

تعلن دائرة متصرفية لواء البلقاء في السلط ان الاموال غير المنقولة المينة في اعلاء التي تصرف بها ابراهيم
واسماعيل ولدي عطا الله الياسين من السلط جرت احوالها الاولى بموجب قرار اللجنة رقم ٤٨٨ تاريخ ١٤٠٠-٥-٥
يبدل قدره ثلاثة جنيها و ٥٠٠ ملا وستصير احوالها القطعية على الطالب الاخير بسد مضي ١٥ يوما على نشر
هذا الاعلان فلي من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة المتصرفية قبل انقضاء المدة المينة وان يؤدي التأمين
بنسبة عشرة في المائة من القيمة .

اعلان

القرية	الموقع	الجنس	الرقم	التاريخ	متر	دونم	مل	لف	المساحة	القيمة	الحصة
الجويده	اقصير السهل رقم ١-٦٧		١٣١	١٩٣٨	٢٦٨	١٤٣	٦٠٤				

تعلن دائرة المتصرفية لواء البلقاء في السلط ان الاموال غير المنقولة المينة في اعلاء التي تصرف بها حمد بن طافق الغريوات من عشيرة الحديدي عمان
موضوعة في الزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فلي من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء عمان
خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة .

مأمور اجراء عمان

١٩٤٠-٥-١٤

